

Tout public - Création 2021

Jour de Marché



3 chanteurs-musiciens-harangueurs
au marché !
Itinérants et acoustiques !

Avec Pascal Peroteau • Nicolas Scheid • Emmanuel Gaydon



Vous êtes-vous déjà demandé ce que pensent les poissons sur l'étal du poissonnier ? Peut-on trouver du fil à retordre ou des bottes de sept lieux sur le marché ? Le marchand de vin est-il poète ? La vendeuse de bijoux ressemble-t-elle un oiseau ? Un bon boucher doit-il avoir les sens de l'humour ? Pourquoi le fleuriste sourit-il toujours ? Une émeute est-elle possible en cas de rupture d'approvisionnement de fromage ?... Vous trouverez la réponse à toutes ces questions (et à bien d'autres), si vous tombez nez à nez, le temps d'une chanson, sur les 3 musiciens de « Jour de Marché ». Ils déambulent parmi les étals, sous les parasols, dans les files d'attente, devant les camions-magasins et vous révèlent tous les secrets du marché au fil de chansons originales et itinérantes, joyeuses et poétiques ou d'histoires improbables. Vous allez les croiser, forcément !

*Des chansons de plein air et en pleine forme...
sous le soleil, la pluie ou le vent.
Pour animer le marché, la foire, pour le plaisir,
pour annoncer un événement, un festival...*

Partenariats de création

Région Nouvelle Aquitaine (dispositif d'aide aux équipes artistiques). Conseil Départemental de la Vienne (aide au projet). Association des commerçants et artisans forains de la Vienne. Compagnie «Le loup qui zozote», théâtre de La Grange aux Loups, Chauvigny (86).



Les artistes

• Pascal Peroteau chant, contrebasse

Auteur - compositeur - interprète depuis 1997. 3 CD Jeune Public / Dist : L'Autre Distribution (« Coup de Coeur » Académie Charles Cros – 2019 et 2012) et Victor Melodie 1 CD Tout Public / (2008). Dernier spectacle-concert « Et après c'est quoi, » 2018

Musicien avec : La P tite Fanfare , New Orleans Society , La Famille Zim Boum , BBX Fanfare, The Real Shaggy Dog Story , O'Datson...

Musicien-comédien avec Claire Lasne-Darcueil (CDPC), Jean-Louis Hourdin (GRAT cie), Bernard Sobel (Centre National Dramatique de Genevilliers), Jean Pierre Bodin / François Chattot (Le banquet de Sainte Cécile), Jean Pierre Berthomier (AJT Théâtre).

Clown avec Les Trottino Clowns .

Musicien pour les compagnies de danse La Suerte , Le cri de l'ombre, Veng Pha...

• Nicolas Scheid Saxophone, clarinette, flute traversière, chœurs

Après des études de musicologie à l'université de Poitiers, il devient professionnel et participe à de nombreux groupes et diverses expériences : Charles Bellonzi Quintet (hard bop), Les Nuits d'Emeraude (spectacle avec le conteur François Godard), Noujoum Gnawa (musique marocaine), Sandunga Latina (salsa), le Michel Delage Tentet (swing), la Famille Zim Boum (fanfare pour enfants), le New Orleans Society (jazz new-orleans) Maxime Legrand 5t (jazz), Transbal Express (world music), Sayag Jazz Machine (électro-jazz-vidéo concept avec qui il tourne en France et dans le monde depuis 2001).

• Emmanuel Gaydon guitare, chœurs

Footballeur, comédien, marionnettiste et guitariste. Il se passionne pour l'art de la marionnette et crée, en 2003, la compagnie de marionnettes Le loup qui zozote. Il suit une formation intensive d'acteur marionnettiste au Théâtre aux Mains Nues à Parissous la direction d'Alain Recoing en 2003/2004. Par la suite, il crée et tourne plusieurs spectacles de marionnettes à destination du jeune public. En 2005, il est co-fondateur du théâtre La grange aux loups à Chauvigny. De 2008 à 2019, il participe à plusieurs créations théâtrales et musicales à partir des oeuvres de Léo Ferré, Gaston Couté, Michel De Ghelderode, Thomas Bernhard et Rabelais.



Les précédentes créations de Pascal Peroteau

2021. L'ascension du pic de l'humanité par la face nord. Concert Tout public

Spectacle musico-théâtre-burlesco-lumino-chanté. Au carrefour de la poésie et de la chanson de cabaret. Des chansons intimes ou truculentes, revendicatives ou burlesques. L'histoire d'un homme pétri d'élans et d'introspections, entre l'envie d'en découdre et la résignation, avec l'humour comme garde-fou.

2019. Le Charivari de Pascal Peroteau. Concert Jeune public

Avec son Charivari, Pascal Peroteau fait l'inventaire et l'étalage de ses meilleures chansons ... C'est le best of ! Des concerts sur mesure, répertoires parfaitement adaptés à votre public (crèches, maternelles, élémentaires, familles, publics prioritaires...). En concert solo duo ou trio.

2017. «Et après, c'est quoi ?» de Pascal Peroteau. Concert Jeune public

Spectacle aux esthétiques multiples : chansons, musique, poésie, films d'animation, Théâtre. Un spectacle cousu main concocté par trois fidèles compagnons, multi-instrumentistes et touche-à-tout ! «Coup de Cœur» de l'Académie Charles Cros 2019- «Coup de cœur» de l'A.D.E.M - «Pépité» du Salon du livre (livre audio) et de la presse jeunesse de Montreuil (93). TT Télérama.

2016. «Le feu au village» de Pascal Peroteau

Un homme se souvient de son enfance dans un petit village : les copains (et leurs soeurs), un gros bonhomme à vélo, un curé toujours pressé, un ogre médecin, une histoire d'amour qui a mis le feu au bourg ou une partie de cartes qui a déclenché une guerre mondiale... ou presque. Des chroniques tendres, savoureuses et grinçantes sous forme de chansons pleines d'humour où il est parfois difficile de démêler le vrai du faux.

2016. «O'Datson»

2015. Concert-spectacle «Enivrez-vous» à partir des Fleurs du Mal de Charles Baudelaire

2013. Ciné-contes musicaux : «La chenille qui fait des trous et autres histoires» A partir de 2 ans.

2011. Création du spectacle «ça m'énerve» et enregistrement studio (2012)

...



La Compagnie TC Spectacles - Poitiers

Compagnie TC Spectacles - 43 rue du lieutenant colonel Biraud - 86000 Poitiers

06 95 19 05 70 tc.spectacles@gmail.com - www.tcspectacles.com et www.pascalperoteau.com

Structure associative loi de 1901. - Suivi comptable visé par l'Agence Acth  a

Licence d'Entrepreneur de Spectacles : 2-1082435

Activité de la compagnie

Les activités de la compagnie s'organisent autour de 3 grands axes artistiques :

Chanson - Musique - Clown.

Depuis 2011 les spectacles évoluent vers des ropositions d'arts croisés mêlant variablement : musique, vidéo, théâtre d'ombre, poésie, peinture, film d'animation.

Depuis sa création en 1990, la compagnie TC spectacles a créé de nombreux spectacles (en violet ceux en collaboration avec Pascal Peroteau) :

Jour de marché - Création 2020 Disponible en 2021

La Fanfare des 3 Messieurs : Création 2020 Disponible en 2021

Le clown est fou - Création 2020

Le charivari (2019) Disponible

Trottino Clowns «Paf dans l'pif» (2018) Disponible

«Et après, c'est quoi ?» (2017) Disponible

«O'Datson» (2016) Disponible

«Le feu au village» (2016) Disponible

«Enivrez-Vous» (2015) Disponible

«La chenille qui fait des trous et autres histoires» (2013) Disponible

«  a m'énerve» (2011) Disponible

«Foire d'Empoigne » (2007) Disponible

«Le bateau de p  p  » (2005) Disponible

Jean-Michel Apeupr  s & Pascal Presque (2005)

«oeuf clair» (2002)

Albert Kn  t, clown (2001) Disponible

«L'  pop  e du ver» de Victor Hugo (2000)

La Famille Zimboum (1999) Disponible

«Chansons pour Enfants» de Pascal Peroteau (1998) Disponible

Le New Orléans Society (1997) Disponible

Trottino Clowns II (1996) - Trottino Clowns I (1990)

La P'tite Fanfare (1990)

Les soutiens

La compagnie bénéficie de différents soutiens de collectivités territoriales, organismes professionnels, état :

- DRAC Poitou-Charentes : aide à la création (2015 - 2017)
- La Région Nouvelle Aquitaine /OARA : dispositifs d'aide à la création, coproduction/diffusion, PRMA, et conventionnement 2015 à 2021).
- Le Conseil départemental Vienne (Conventionnement 2010-2016). Aide à la Diffusion Culturelle en Milieu Rural en 2019 – 2020 – 2021
- La ville de Poitiers : aides à la création (2011, 2014)
- ADAMI : aide à l'enregistrement CD (2012-2018)
- FCM : aide à l'enregistrement CD (2018)
- SACEM : aide à la diffusion (2012)

Rayonnement

La compagnie TC Spectacles est présente sur le territoire depuis une vingtaine d'années et justifie d'une bonne implantation dans la région et le département de la Vienne, mais aussi sur l'ensemble du territoire.

Les atouts de la compagnie

- Notre activité est diversifiée (chansons, clowns, musiques, poésie).
- Nos orchestres se déclinent en formules concert ou déambulation et sont modulables du solo au quintet, en acoustique ou sonorisés.
- Certains spectacles sont conçus avec un minimum de contraintes. Légers techniquement, ils bénéficient d'une grande adaptabilité aux lieux : ainsi ils peuvent se produire indifféremment sur des scénesculturelles, ou dans des salles des fêtes, dans la rue, à la ville, à la campagne.



Jour de Marché

Compagnie TC Spectacles - Poitiers

06 95 19 05 70

tc.spectacles@gmail.com - pascalperoteau.com