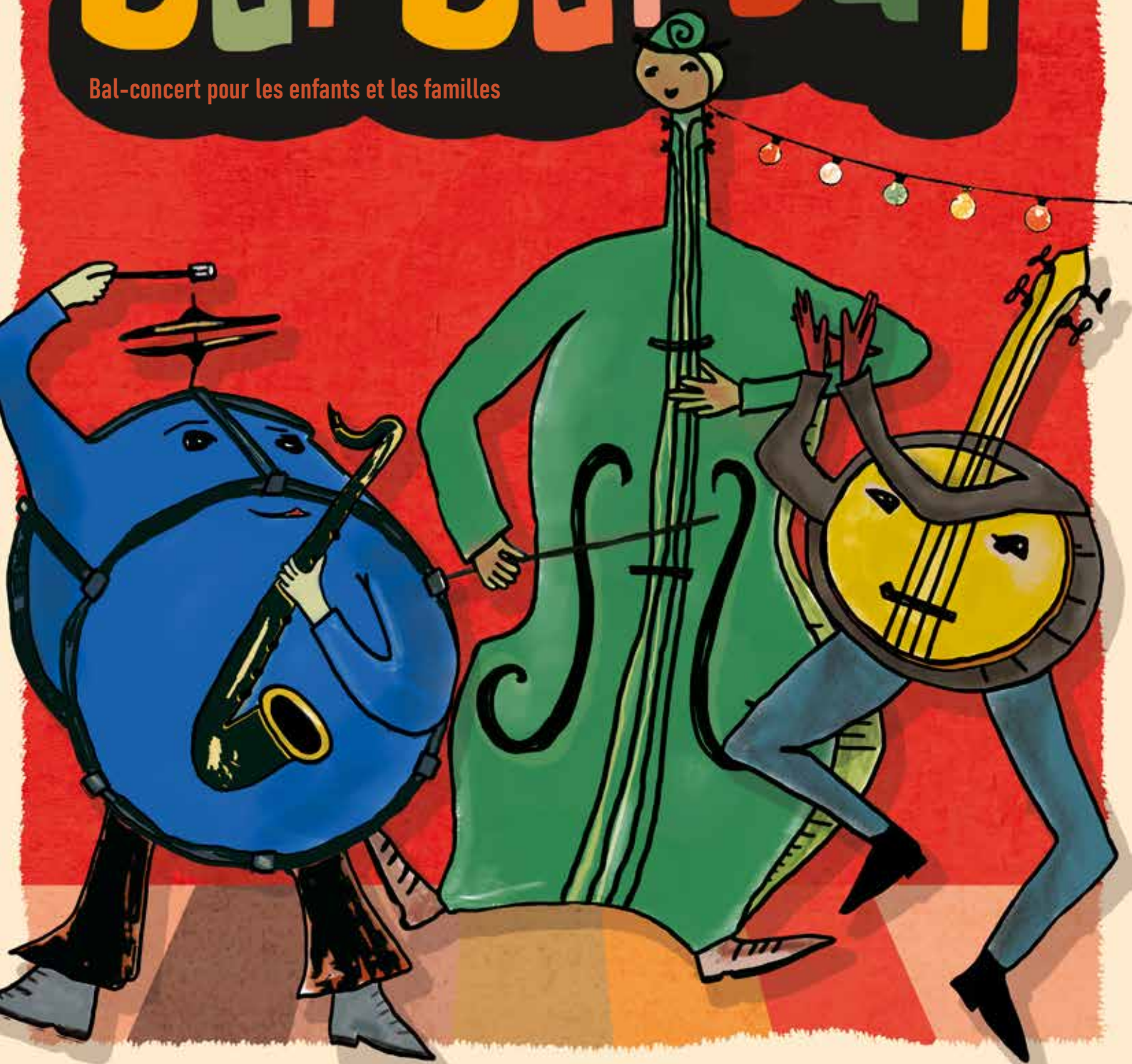


Pascal Peroteau

Fabrice Barré - Philippe Blanc

Bal Barouf

Bal-concert pour les enfants et les familles



Pascal Peroteau fait son baluche pour les mômes, les gosses, les marmots, les mouflet(te)s, les loupiots, les loustics, la marmaille quoi !

Après avoir fait chanter les enfants pendant des années (et obligé les parents à écouter en boucle les dites-chansons), il va les faire danser - et les parents aussi.

Dans ce bal, on dansera comme une girafe, un poisson, comme un caillou, comme la lune, il y aura des échauffements venus tout droit du cercle polaire, des révisions géométriques gestuelles, des conseils de ma grand-mère, des révélations sur la vie chorégraphique des animaux, des pas difficiles à faire (mais on y arrivera), des musiques qu'on garde en tête.

Est-ce que le silence se danse, est ce que les yeux dansent ?

La danse sera sérieuse, débonnaire, poétique, étonnante, collective, personnelle.

Il y aura de la joie, des rires, du chant, des voyages dans nos cœurs et nos têtes.

Préparez-vous pour une expérience unique.



Est ce que les yeux dansent ?

et les cailloux ?

Est-ce que le silence se danse ?

GENÈSE DU PROJET

En 25 ans de concerts et spectacles jeune public, nous avons l'envie (et le public aussi) de faire danser. Parfois lors de certains concerts, la danse était spontanée.

Chaque fois où la danse a été possible / improvisée en fin de spectacle - car l'espace, l'organisation le permettait - chaque fois ce fut un moment particulièrement réjouissant tant pour les musiciens, que pour les enfants et les familles.

De ce plaisir partagé est né notre nouveau projet : un concert-debout, un bal pour le jeune public.

Dans ce bal, il y aura des chorégraphies «guidées» avec un ensemble de gestes précis à accomplir et aussi des moments où chacun pourra expérimenter sa propre façon de bouger, en liaison avec la musique et les chansons.

Au-delà de la joie à danser, à trouver une sensation de liberté avec son corps, une plénitude personnelle, il s'agit pour chaque enfant de s'inscrire dans un collectif où le partage amplifie le plaisir de s'entraîner dans la musique.





PUBLIC(S)

Pour les enfants de 3 à 10 ans. Et Public Familial.
Nous pouvons adapter le spectacle aux enfants plus jeunes.

LES MUSICIENS

Pascal Peroteau Auteur - compositeur - chanteur - contrebasse - harmonicas

Fabrice Barré Batterie - clarinette - chœurs

Philippe Blanc Banjo - chœurs

CALENDRIER

- Écriture des chansons (musiques et paroles) : sept 2025 à juin 2026
- Répétitions : à partir d'octobre 2025
- 1ère représentation : 10 juin 2026 Festival à l'Ouest, centre socioculturel La Blaiserie, Poitiers.
- Représentations en version scénographiée (projections, lumières) : 2027

DIFFUSION

Cette création sera diffusée par la compagnie TC Spectacles et par Gomette Productions.

Deux versions du BalBarouF seront proposées :

- La version avec les 3 musiciens.
- La version scénographiée avec lumières et imageries, pensées pour être modulable, transportable, confortable pour les enfants. La scénographie accompagnera la danse, stimulante pour les enfants. Un espace aux ambiances multiples rappelant la fête, la guinguette... La scénographie sera composée de la lumière, d'éléments de décor, de projections plus ou moins figuratives.

PARTENAIRES FINANCIERS SOLLICITÉS

- La Région Nouvelle Aquitaine : dispositif d'aide aux équipes artistiques (la Compagnie est aidée par la Région depuis 2015).
- La Ville de Poitiers (commission en cours)
- Le Département de la Vienne (commission en cours)
- L'ADAMI (en cours)
- La SPEDIDAM (en cours)





PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS

- 1er juin Ecole maternelle, Poitiers (86)
- 10 juin Festival à l'Ouest, Centre socioculturel de La Blaiserie, Poitiers (86)
- 19 juin Fête des écoles du RPI, Soudan (79)
- 4 juillet à 15h, «L'été Anchanté» - Pont du Clain, Anché (86)
- 23 août Festival «Lumières du Baroque», Celles sur Belle (79)
- 21 octobre Festival Jardin d'Automne, Le Lochois (37)
- 11 décembre Centre Socio-Culturel du Mellois, Melle (79)
- 18 décembre Salle des fêtes, Saint Georges du Bois (17)
- 30 janvier 27 La Cendille, école de musique du Civraisien, Gençay (86)
- 5 juin 27 à 19h La Quintaine, Chasseneuil du Poitou (86)
- Juillet 2027 ouverture du Festival - Le Loup qui Zozote - Chauvigny (86) .../....

LES MUSICIENS

PASCAL PEROTEAU

- AUTEUR - COMPOSITEUR - INTERPRETE, il crée des spectacles/concerts jeune public et tout public depuis 1997.
- Il a travaillé comme COMEDIEN/MUSICIEN ET COMPOSITEUR AVEC LE THEATRE avec Claire Lasne-Darcueil (CDRPC), Jean-Louis Hourdin (GRAT), Bernard Sobel (Théâtre National de Gennevilliers), Jean-Pierre Bodin / François Chattot (La Mouline), Jean-Pierre Berthomier (AJT Théâtre).
- Il a créé « Le concert malmené » avec Marie Rouquié, musicienne baroque du «Banquet Céleste». IL A ACCOMPAGNE le groupe Rit Qui Qui (les sœurs Daïdé, Benjamin Blackstone, NicholasThomas - ffff Téléma).
- IL INTERVIENT DANS DES FORMATIONS UNIVERSITAIRES MUSICALES : CMFI et Pôle Aliénor à Poitiers.
- MUSICIEN AVEC : La Fanfare des 3 Messieurs, La P'tite Fanfare, New Orleans Society, La Famille Zim-boum , BBX Fanfare, The Real Shaggy Dog Story, O'Datson...
- ARTISTE CLOWN avec Les Trottino Clowns (3 créations) - Formation avec Jos Houben, le Samovar
- IL COMPOSE ET JOUE POUR LA DANSE : La Suerte, Le cri de l'ombre, Veng Pha ... et autres performances artistiques.

PHILIPPE BLANC

Associe depuis plus de 30 ans la musique, le théâtre et le clown. «L'artiste est avant tout un athlète sensible».

- EN JAZZ ET EN CHANSON, AVEC : Pascal Peroteau (chanson), Collectif New Orleans Society, Fanfare des 3 Messieurs (création musico-théâtrale poétique), La Famille ZimBoum (fanfare pour enfants), Le cri du Chapeau (fanfare « Freaks » poétique), Radio Bazar (chansons d'ici et d'ailleurs), La P'tite Fanfare (jazz, java et musique de cirque), Beausoleil...
- AU THEATRE avec Jean-Louis Hourdin (GRAT), Bernard Sobel (Théâtre National de Gennevilliers), Jean-Pierre Bodin / François Chattot (La Mouline), Jean-Pierre Berthomier (AJT Théâtre).
- EN CLOWN avec Trottino Clowns (duo de clowns burlesque et musical)
- EN MUSIQUE ANCIENNE avec Absalon, direction Manolo Gonzales





FABRICE BARRE

Il découvre la clarinette basse avec le compositeur T.Lancino, suit des études aux CNR, CFMI de Poitiers et CNR de Bordeaux, puis se consacre à l'écriture et à l'improvisation dans toutes ses formes.

Il côtoie alors C.Tchamitchian, J.Sicard, E.Perraud, K.Carter, JP. Autin, F.Favriou, P.Parant, E.Groleau, G.Souriau, E.Brochard, F.Pouget, Y.Micenmacher, R.Lopez, JF.Canape, D.Fréboeuf, La Clique sur mer, C.Martin, P.Souché, NRO Zappa, J.Baysse,...

- POUR LA DANSE, LE THEATRE, LE CIRQUE ET LE CINEMA: Ecole Nat. de cirque Châtelleraut, Cie les Clandestins d'O.Azagury, Cie Pic la Poule, K.Serre, F.Pillet, JP.Bodin, J.Boileau, E.Molinaro, A.Dombasle, D.Deleskiewicz, J.Rebotier, P.Eveno...
- POUR LA CHANSON, IL ACCOMPAGNE : H.Noguerra, J.Caplan, P.Peroteau, Myüt, J.Dexant, S.Martel, J.Yamouridis, D.Bouillard, P.Barouh, H.Coltman, Flop, A.Karina,...
- POUR LES MUSIQUES ANCIENNES : Ensemble Absalon de M.Gonzalez, Ensemble Musicque de Joye d'A. Recordier, Ensemble Amadis de C.Jousselin, M.Bothwell, Ensemble Lunula
- IL A JOUE EGALEMENT AVEC : Las Ondas Marteles, W.Ellis, D.Lafore, Camille, B.Belin, P.Katherine, Chocolate Genius, C.Salem, F.Monnet, B.Harper, V.Moan, N.Martel, M.Barouh, K.Mantler...»

PRÉCÉDENTES CRÉATIONS JEUNE PUBLIC DE PASCAL PEROTEAU

- **Je ne veux pas dormir** (2024)
Entre musique, chansons, poésie et arts visuels, ce Concert-spectacle explore avec énergie, délicatesse et humour les mystères de la nuit.
- **Le concert malmené** (2023)
Rencontre d'un chanteur de cabaret et d'une violoniste baroque.
- **Et après, c'est quoi ?** (2017)
Concert-spectacle sur des poèmes de Desnos, Prévert... Films d'animation originaux.
- **Le charivari** (2016)
Concert. Les Best Of
- **Enivrez-vous sur des poèmes de Charles Baudelaire** (2015)
Collégiens/lycéens, concert, poésie et projections de peintures de grands maîtres (Delacroix, Goya...)
- **Le bateau de pépé** (2014)
Concert-spectacle et théâtre d'ombres.
- **La chenille qui fait des trous** (2013)
Ciné-concert d'après des albums d'Éric Carle.
- **Ça m'énerve** (2012)
Concert-spectacle et théâtre d'ombres.
- **Chansons pour Enfants** (1998). **Concert.**





Compagnie TC Spectacles

06 95 19 05 70

tc.spectacles@gmail.com

www.pascalperoteau.com

SIRET : 379 264 013 000 77

APE : 9001 Z

Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-012351