

## PRESSE / PROGRAMMES DES SALLES

### Délégation JM France Saint-Jean-de-Braye

Sans vouloir plagier Brassens :  **dans cette triplette, tout est bon, y'a rien à jeter !**

Un spectacle enlevé, construit, mis en musique, en scène, en son, en lumière et en image avec talent.

**Totalement adapté au jeune public, mené de main de maître par un Pascal Péroteau tout feu tout flamme, secondé par deux complices tout aussi talentueux. Ce programme coche toutes les cases du concert JM France idéal !**

### Théâtre de la Coupe d'or - Scène conventionnée de Rochefort

Après une semaine de résidence sur la scène du théâtre à l'italienne, Pascal Peroteau et son équipe ont créé ce nouveau spectacle au Théâtre de la Coupe d'Or.

**« La poésie nous raconte une histoire, nous emmène dans un univers imagé et formidable à travers les mots, les expressions, les sentiments, les symboles, les émotions... Nous avons parfois lu et appris ces poèmes sur les bancs de l'école. Je me suis plu à imaginer une suite chantée, un prolongement à ce poèmes. » Pascal Peroteau**

A partir de fables et de poèmes de Jean de La Fontaine, Robert Desnos, Jacques Prévert, Maurice Carême, Paul Fort, Paul Eluard, Esopé..., Pascal Peroteau a imaginé une suite : Que se passe-t-il quand le renard a volé le fromage ? L'oiseau a tout renversé : la cage, la maison et même la ville.... Mais qui va reconstruire ? Et que devient l'oiseau ?

Pascal Peroteau s'est entouré de ses deux fidèles compagnons de route multi-instrumentistes, Philippe Blanc et Fabrice Barré.

### Festi'Val de Marne

... Revoilà **le chaleureux et trépidant auteur-compositeur-interprète** avec un tout nouveau spectacle, avec sa fidèle contrebasse au bout des doigts et ses non moins fidèles musiciens Fabrice Barré et Philippe Blanc pour nous immerger au cœur de la poésie de Prévert, Desnos, Carême ou La Fontaine. Et il a, cette fois, imaginé en chansons ce qui se passait avant ou après les poèmes

! Par exemple après que le renard de la fable de La Fontaine a volé le fromage ou quand l'oiseau a tout renversé « Dans Paris »

de Paul Eluard. **Car si la poésie met les formes, elle dit aussi beaucoup de notre monde imaginaire !**

**.../... Son propos est drôle, fantasque et percutant comme sait l'être ce généreux personnage hors du commun ! Et après, chacun rêve. A la suite de ce spectacle !**

### Théâtre des Bergeries

Tout le monde connaît l'histoire du corbeau qui, séduit par le renard, lui lâche son fromage dans la gueule ou celle de la grenouille, devenue plus grosse que le boeuf... Oui mais qui sait ce qu'il s'est passé après pour le corbeau ou la grenouille ? Pascal Peroteau bien sûr ! Son nouveau spectacle met en scène des suites musicales chantées de poèmes de notre répertoire : Jean de la Fontaine, mais aussi Robert Desnos, Maurice Carême.../... **Le tout fourmille d'inventions pour le plus grand plaisir des yeux et des oreilles !**

### Centre de Beaulieu – Les petits devant, les grands derrière

**Un poème sans fin.** Que se passe-t-il une fois que le renard de la fable de La Fontaine a mangé le fromage ? J'ai couru dans les champs, je me suis roulé dans l'herbe, j'ai sauté dans le ruisseau, comme le recommande Paul Fort dans Le bonheur est dans le pré. Mais que vont dire mes parents quand je vais rentrer les habits mouillés, sales et déchirés ? C'est en chanson que Pascal Peroteau répond à ces questions et à bien d'autres, en inventant une suite à plusieurs poèmes.../... Un concert-spectacle cousu main aux esthétiques multiples concocté par trois fidèles compagnons multi-instrumentistes et touche-à-tout.

### La coopérative de mai

Les poèmes d'Eluard, La Fontaine, Prévert, Desnos... inspirent à Pascal Peroteau dix nouvelles chansons. Il leur invente une suite.../...Les musiques sont composées ensuite et prennent vie sur scène à travers la contrebasse, les percussions, une clarinette ici, un mélodica ou une flûte traversière là, **une poésie à hauteur des plus petits, et une émotion grande comme ça...**

### L'estran

Ils sont déjà venus à Marennes devant une salle comble avec leur mémorable « Ça m'énerve » ! Les voilà avec leur nouveau spectacle mêlant chansons, **musique, poésie et beaucoup d'humour**. Partant de poésies apprises sur les bancs de l'école, ils en inventent la suite en chansons. .../...

### La Nouvelle république

Pascal Peroteau proposera, entouré de Fabrice Barré et Philippe Blanc pour les familles et à partir de 5 ans, un spectacle où se croisent chansons, musique et poésie. **Les enfants y découvriront la poésie et les plus grands retrouveront ces poèmes à travers une représentation décalée ou humoristique**. Pascal Peroteau s'est plu à imaginer la suite de textes appris sur le banc de l'école (La Fontaine, Prévert, Desnos, Carême) .../... Un propos drôle, fantastique et percutant.

### La Nouvelle République

Et après, c'est quoi ? Les réponses de Peroteau.

**Le spectacle est dynamique, poétique, amusant** et les rythmes de la musique appellent à frapper dans les mains. Ce que les jeunes spectateurs n'ont pas oublié de faire. .../... **Une recette succulente** appréciée par le jeune public qui a applaudi chaleureusement après **une écoute remarquable et une participation de qualité**.

### EXTRAITS AUDIOS

Sur notre site [pascalperoteau.com](http://pascalperoteau.com), vous pourrez écouter 4 extraits audios (Dans Paris - L'ogre - Le petit géant - la grenouille suivi de j'suis pas content ([https://www.pascalperoteau.com/jeune-public\\_477/et-apres-c-est-quoi-\\_1183.html](https://www.pascalperoteau.com/jeune-public_477/et-apres-c-est-quoi-_1183.html)))